

Le 79^{ème} festival des court-métrages de l'UR6

Le 79^{ème} festival des court-métrages de l'UR6 s'est tenu les 23 et 24 mars 2019, à Chatellaillon-plage, station balnéaire au sud de La Rochelle.

La météo splendide ce week-end, était plus propice à la bronzette sur la plage qu'à s'enfermer dans une salle de projection. Mais malgré cela, ce sont quelques 300 personnes (dont plus de 80 des ateliers de l'UR6) qui sont venues assister aux 5 séances de projection qui étaient programmées le samedi. Il faut dire que la municipalité et l'office du tourisme avait fait un gros travail de promotion auprès de la population locale.

Cette année 47 films étaient en compétition (6 fictions, 21 reportages ou documentaires, 6 films expérimentaux ou expression libre, 1 animation et 13 films minute), présentés par dix des douze clubs de notre région. A noter la venue d'un nouveau club : Acteur Ciné 65 de Tarbes.

Le jury qui a décerné 15 prix, était présidé par Jean-Claude Michineau le président de la FFCV et aussi président de la 4^{ème} région et secondé par Françoise Mamolar présidente des escales documentaires de La Rochelle, Denis Gougeon membre du comité de sélection du festival international de La Rochelle, François Vivier réalisateur de documentaires et Laurent Vermoux vidéaste du club de Jurançon.

Dix films, dont deux films minutes ont été sélectionnés pour le national de Soulac-sur-mer qui se déroulera cette année du 26 au 29 septembre.

Concernant la sélection des films pour le national, je voudrais vous faire part de la position de Jean-Claude Michineau :

"....ce mode de fonctionnement s'applique dans chacune de nos régions, un prix de catégorie qui récompense un film n'est jamais synonyme de sélection systématique pour le concours national...."

....Le jury estime parfois qu'un film n'a pas les qualités techniques pour figurer au programme de notre festival national. Le prix qui lui a été décerné [lors d'un régional] est donc un encouragement pour encore mieux faire.....

..... Les films sélectionnés pour Soulac-sur-Mer et qui n'ont pas reçu de prix [lors d'un régional] pour des raisons diverses, l'ont été simplement parce-qu'ils avaient atteint ce niveau de technicité indispensable au plan national...

..... Il ne servirait à rien d'envoyer au « casse pipe » à Soulac-sur-Mer des courts métrages en présumant qu'ils n'avaient aucune chance de bien y figurer. Sauf, à encore plus décevoir son réalisateur.

Jean-Claude Michineau

En espérant que l'on se retrouve tous en 2020 pour le 80^{ème} festival des court-métrages de l'UR6

Le président du caméra club rochelais
Jean-Pierre Sellier

Le Palmarès du 79^{ème} festival des court-métrages de l'UR6

- ❑ GRAND PRIX : **Soulac 1900** - Marie Henaff - Caméra-Club Rochelais
- ❑ PRIX DE L'EVOCATION HISTORIQUE : **Frédéric II de Hohenstaufen** – Elisabeth Jenny – Caméra-Club Rochelais
- ❑ PRIX DU REPORTAGE : Nominés : *Gilbert Kaboré, un artiste Bronzier* – Bernard Bénéteau – Pic'sel Salies de Béarn
Le petit Reporter - Jules Lambert – Atelier Nouvelles Images Cestas
Les Marins d'Audouze – Caméra-Club Chatelleraudais
 - ▶ Le prix du reportage est attribué à : **Les Marins d'Audouze** – Caméra-Club Chatelleraudais
- ❑ PRIX DU FILM DOCUMENTAIRE : **Pierre Moussiegt, un poilu Salisien** – Bernard Bénéteau - Pic'sel Salies de Béarn
- ❑ PRIX DE LA FICTION : Nominés : *La porte* – Guy Basterreix – Acteurs Ciné Tarbes
Veuves – Stéphane Renoult – Vidéo Saint Pierre
Certified Codices – Allain Ripeau et Jean Pierre Sellier - Caméra-Club Rochelais
 - ▶ Le prix de la fiction est attribué à : **Certified Codices** – Allain Ripeau et Jean Pierre Sellier - Caméra-Club Rochelais
- ❑ PRIX DE L'EXPRESSION LIBRE : **Le Rendez-vous** – Bernard Granier – Atelier Création Images Albigeois
- ❑ PRIX DU FILM MINUTE : Nominés : *Un an de plus* – Patrick Laffond, Jacques Merkel - Atelier Nouvelles Images Cestas
La Feuille Morte – Joëlle Braud – JVC Jurançon
Toilettes - Jean-Paul Garré – Caméra Club Rochelais
 - ▶ Le prix du film Minute est attribué à : **Toilettes** - Jean-Paul Garré – Caméra Club Rochelais
- ❑ PRIX DE L'HUMOUR : **Reflexions** : Gérard Bénavent, Marie Cid et Jean-Michel Ameil - Image'In Toulouse
- ❑ PRIX DU FILM D'EQUIPE : **Mounride 2016** – Jacky Bohère - Vidéo Saint Pierre
- ❑ PRIX DE LA LUMIERE Charles Géraud : **La dernière saison** – Bernard Seillé – Image'In Toulouse
- ❑ PRIX DU MONTAGE : **La terre des fils** – Jean-Paul Garré, Marie Henaff - Caméra-Club Rochelais
- ❑ PRIX DU PUBLIC : **Les gardiens des côtes** – Marie Henaff – Caméra-Club Rochelais
- ❑ PRIX DU PRESIDENT DU JURY : **Une Histoire de Chaperon Roux** – Gérard Huffer - Image'In Toulouse
- ❑ PRIX DU PRESIDENT DE L'UR6 : **Le Saint Sabastien** – Jules Lambert - Atelier Nouvelles Images Cestas
- ❑ PRIX DU PRESIDENT DU CAMERAS CLUB ROCHELAIS : **Il était une fois Super Titi** – Joëlle Braud - JVC Jurançon

Les films retenus pour le national

Soulac 1900 - Marie Henaff - Caméra-Club Rochelais

Certified Codices – Allain Ripeau et Jean Pierre Sellier - Caméra-Club Rochelais

Les Marins d'Andouze – Caméra-Club Chatelleraudais

La dernière saison – Bernard Seillé – Image'In Toulouse

Les gardiens des côtes – Marie Henaff – Caméra-Club Rochelais

Une Histoire de Chaperon Roux – Gérard Huffer - Image'In Toulouse

Qui c'est Celui-la -Joël Santenac – Cinéma Vivant Tarbes

Le Saint Sabastien – Jules Lambert - Atelier Nouvelles Images Cestas

Films Minutes

Toilettes - Jean-Paul Garré – Caméra Club Rochelais

Réflexions : Gérard Bénavent, Marie Cid et Jean-Marie Ameil - Image'In Toulouse